

Digital Piano Casio Compact CDP-130

excelente modelo Muito adequado para ensaios quando não há acústica disponível. Tudo padrão - há um metrônomo, há um conector USB, então aqueles que só pelo som - sintonize-o em qualquer sampler de computador, toque no seu wallway o quanto quiser :))) Há piano, órgão, cravo dos timbres, você pode tocar overdub. No lado negativo: a polifonia já não é muito moderna de 48 vozes, você pode conectar apenas um pedal, o teclado bate um pouco. Dos prós: o preço, uma ferramenta bastante leve, você pode comprar um suporte, um teclado tipo martelo normal (afinal, não chinês).

um excelente modelo Comprei uma ferramenta para o meu filho. Comecei a estudar música particular com um professor, mas não tinha meu próprio instrumento em casa. Foi para a casa dela. Então eles decidiram entregá-lo a uma escola de música. Houve uma pergunta sobre a compra, decidiu-se parar no modelo mais acessível. O que foi importante para mim na escolha: preço, tamanho compacto para colocar a ferramenta no armário quando minha filha está malhando e "mecânica correta". Aqui vou dizer separadamente que inicialmente eles pensaram em levar apenas um sintetizador, mas fomos dissuadidos porque a mecânica do teclado deveria ser pesada, mas em um sintetizador leve. Eu gosto que haja timbres diferentes, e você pode colocar fones de ouvido se quiser. Quanto à comparação com outras marcas, descobriu-se que o modelo simplesmente não tem concorrentes nessa categoria de preço, já que o som não muda drasticamente com o aumento de preço. Por isso, optamos por esta opção. Espero que a resenha seja útil para quem está apenas olhando.

ótimo modelo Aqui o "expert" escreve que é ruim, e dizem que só descobriu comprando.. então eu tive que tentar primeiro camarada profissional :))) Neste segmento de preço - a melhor opção!

mau modelo

bom modelo Um instrumento muito econômico e prático para um pianista em casa, se não houver vontade de ter um piano sempre desafinado .

um excelente modelo O peso estava indicado na caixa - 16 kg (erro na descrição técnica). Isso fica para a atenção de quem vai fazer a auto-entrega. Antes de escolher, aconselho você a assistir a uma crítica de altíssima qualidade de um músico profissional. Os comentários também merecem uma olhada. Além disso, depois de assistir a este vídeo, fiquei mais cuidadoso com o teclado, principalmente com os "arremessos". Tudo está muito bem descrito e verdadeiro, mas algo na minha ferramenta difere da revisão. Por exemplo, tocar em fones de ouvido soa mais brilhante do que em alto-falantes, mesmo que meus fones de ouvido sejam algum tipo de nome chinês. É possível que neste modelo o fabricante já tenha "torcido" algo. Mas o timbre de "Grand piano 2" Nos fones de ouvido, definitivamente metálico e seco. Troquei o pedal nativo por um pedal de um sintetizador antigo da Casio, mais pesado e não mexe tanto no chão (foi comprado separadamente uma vez).

um excelente modelo Compramos um piano digital para minha filha aprender. Muito satisfeito.