

Fones de ouvido Ultrasono PRO 2900

Monitor típico, som detalhado sem acentos. Eu recomendo ouvir com um equalizador (se eles forem usados não para trabalho, mas para prazer). O modelo conveniente para monitoramento de som - você pode ficar sentado nele por um longo tempo sem se sentir cansado.

timo som! O topo apenas a própria perfeição, o meio o mesmo lindo. O design muito durável - claro que os fones de ouvido são feitos para durar.

..confiabilidade e praticidade do design. Não caro, mas materiais de qualidade. Segura. Conclusão sem reclamações. Intercambíveis, aparafusados, cabos de qualidade, com diferentes JACKs. Almofadas de repouso.

A qualidade dos fones de ouvido decente: uma faixa de cabeça emborrachada, plástico forte, conectores de cabo de parafuso (todos os contatos são banhados a ouro), almofadas de veludo macio. Após um aquecimento de 10 horas - eles parecem divinos! Com isso em mente, estou falando sobre o detalhe do som, que esses telefones dão. O baixo após o aquecimento adquire elasticidade e dinâmica. Quanto às frequências médias e altas - há uma leve coloração. Eles são inegavelmente bons para monitoramento profissional em estúdios de gravação. Eles fazem um excelente trabalho com o seguinte material: clássico (trilhas sonoras de filmes - uma espécie de euforia!), jazz, blues, música eletrônica leve. Para heavy metal e música eletrônica pesada, esses fones de ouvido provavelmente não são adequados ...