

# Fones de ouvido AKG K702

AKG K702 comprado para ouvir msica em casa. Excelente detalhe, honestidade, cena ampla e transparente, volume. O som no est no centro da cabea, mas, por assim dizer, ao redor dela. Voc pode sentir onde os instrumentos esto localizados. Antes da AKG, eu usava o Sennheiser HD 555 por sete anos (convertido para HD 595) - uma categoria de preo ligeiramente diferente. Em comparao com os Senkhs - um som completamente diferente, mais leve e suave, o mingau no midbass desapareceu. Por exemplo: Prayers For Rain Ich Verlasse Heut' Dein Herz - h pouco baixo, os altos esto tocando Goodbye to the Wind - tambm alguns baixos estranhos e inacabados... Sennheiser O HD 555 parecia mais interessante, mas eles tambm so "mais escuros" e a impedncia um pouco menor. Todos os problemas desapareceram com a compra de um amplificador com um DAC Fostex HP-A4 e aquecimento mnimo (at agora). Os fones de ouvido soaram bem. Um excelente baixo macio, elstico e denso apareceu: Night Train, volume: Otterley, alguns agudos se foram. Os vocais so geralmente excelentes: Agape. Finalmente Lacrimosa comeou a tocar. Todas as msicas esto em Lossless e DSD. Se voc ouvir mp3, e mesmo com taxas de bits baixas, os fones de ouvido, na minha opinio, parecero muito secos e desinteressantes (por causa de sua honestidade com o material reproduzido). .

velocidade, movimentao, clareza no nvel de hd-800

timos fones de ouvido, com detalhes fenomenais. Eles se sentam confortavelmente, o arco no pressiona muito. O panorama estreo muito amplo. Nunca me arrependi de ter comprado. Cabo substituvel, com certeza farei um novo mais curto e mais grosso.

CenaResoluo, qualidade de somErgonomiaCabo destacvel