

Cmera Nikon D4 corpo

1) Aderncia confortvel e distribuio de peso. subjetivo. Pegando o d4 na mo, depois do d3s, fiquei com a impresso de que a cmera se encaixa melhor na mo e parece pesar um pouco menos. 2) Autofoco instantneo, mesmo comparado ao D3s. 3) BB bem preciso. sob a luz de lmpadas fluorescentes. H um desvio, mas no muito crtico na minha opinio - fcil entrar no "verde". 4) DD, em comparao com D3s e D700. - ainda mais rpido que D3s. 7) "Prezado ", correto, foto legal. difcil explicar em palavras - basta tirar algumas fotos e ver por si mesmo. 8) ISO de trabalho elevado

Qualidade de construo, funcionalidade, todos os botes esto no lugar

Para comear, esta cmera vale o dinheiro. O nmero de megapixels e o tamanho da imagem permitem editar fotos de forma funcional, mas a qualidade no sofre. Bom para fotografos iniciantes. Meu marido comprou esta mquina para mim. O peso bom, o brao no cansa.

mais confortvel (equilibrado) que o D800, mais leve que o D800 com booster)) no faz barulho^ e est tudo bem com o kxit cor, no h tons vermelho-alaranjado como o D800)))

Confortvel na mo, nmero sensato de megapixels, excelente faixa dinmica, lida bem com disparo contnuo, grava no carto muito rapidamente - a sobrecarga do buffer quase no senti (eu tiro NEF + JPEG). No consigo encontrar falhas na tela ou no visor - tudo visvel, tudo informativo. O menu, como sempre, lgico e prtico. As baterias realmente duram alguns dias de filmagem ativa. Para quatro horas de filmagem em -20 frost, cerca de 25% da carga foi gasta.

qualidade da foto, qualidade de construo, velocidade de foco (com reprteres), uma chave de fenda muito rpida, renderizao de cores perfeita, matriz de baixo rudo... em geral, impossvel listar tudo

Cmera muito prtica. A ergonomia da cmera combinou to bem com o tamanho das minhas mos que agora no sinto o peso da cmera, como uma extenso dos meus "membros superiores". O layout dos botes tornou-se ainda mais conveniente, e eu simplesmente no me canso da presena de joysticks. Anteriormente, no era muito conveniente para mim fotografar a D3 na posio retrato, era mais conveniente segurar a D700 com um butblock - aqui, bem, apenas 5 com trs vantagens. ISO para rudo - mais 2 passos no mnimo (com D3). Foco: Onde D3 pensa, 4 foca, onde D3 foca, tudo acontece instantaneamente. Mas a coisa mais importante que me fez atualizar foi a oportunidade de fazer sries RAW LONG de alta velocidade.