

# Fones de ouvido A4 Tech Bloody G575

Bons graves, leves, para que os ouvidos não doam. Linda luz de fundo. Controle remoto com a capacidade de silenciar o volume do microfone e do fone de ouvido. Microfone decente (possível adicionar efeitos voz). Reviso completa do fone de ouvido: Aparência bonita (+ luz de fundo). 2. Graves potentes, a cabeça vibra. 3. Fornece o ajuste de cabeça mais macio imaginável. As orelhas não pressionam. 4. As orelhas não suam (embora, se você ficar sentado por muito, muito tempo, provavelmente suar). 5. Cabo trançado grosso com proteção contra flexão nas juntas. 6. Microfone removível.

Fones de ouvido sãotimos! eles aguentam bem, timo som, o microfone bom para fones de ouvido, os ouvidos não suam e também o "Som Virtual" se justifica, parece que você está cercado por timos fones de ouvido da Bloody! Para jogos e música

Aparência legal, headband forte, padrões de microfone e som

1) o design se dobra sob você no sentido literal e fica mais firme, o que cria isolamento acústico 2) eles não são sentidos (em termos de carga bem distribuído e não pressionam ou pressionam qualquer coisa) 3) um bom microfone (bom para se comunicar com colegas de equipe) E eu gostei do visual) Por esse preço, está uma ótima opção pelo seu dinheiro (você vai à loja e compare se você não acredita em mim). Espero que eles me sirvam fielmente por muitos anos)

Pela primeira vez comprei fones de ouvido com uma faixa de apoio. Dos benefícios - não é quente para se sentar, o ar passa. Das desvantagens - assustador carregar fones de ouvido em uma bolsa. Em outros detalhes, quero observar a qualidade do microfone. A voz não distorce em termos de som, e não deixa entrar ruídos externos. Eu o tiro quando escuto música em fones de ouvido.

As almofadas para os ouvidos são grandes, dentro do enchimento macio e mantêm sua forma bem. As orelhas fecham completamente, mas sem pressão indevida. O som não flutua no volume, ambos os fones reproduzem com o mesmo volume.