

Lente Sigma 35mm f/1.4 Art HSM DG

Gosto de tudo! 1) com luz natural, as fotos ficam timas! Cor muito bonita, desfoque lindo em 1.4.2) muito ntido em 1.43) a vinheta destaca o assunto notavelmente 4) em condies de iluminao difceis (na igreja) fotografa bem, nitidamente 5) hipoteticamente, voc pode at fotografar retratos de grupo em 1,4 (2-3 pessoas)

Feito com foco automtico rpido, ntido e de alta qualidade. Ba conveniente incluso.

A construo slida, confivel, tudo apertado. Agradvel ao toque, acabamento aveludado. A percepo da imagem subjetiva, mas em termos de relao preo/qualidade, lder indiscutvel neste segmento.

Nitidez, bokeh, construtivo, fiabilidade.

– excelente qualidade ptica: bokeh agradvel, poucas aberraes, cores saturadas, um senso de volume. – bastante ntido em 1,4 – bom construtivo – barato, em termos de custo-benefcio, um dos melhores (se voc no olhar para o foco automtico ruim) - ideal para gravar vdeos em Canons com foco manual - melhor que a primeira Canon 35L em termos de qualidade de imagem , mas pior que a segunda verso da Canon 35LII. Em termos de qualidade de foco automtico, ela perde para qualquer lente Canon, nem mesmo para a srie L. - feita no Japo (caps uniformes ^ _ ^)

,peso.

Figura, nitidez de aberto, construtivo , peso, dimenses