

# Lente Sony 10-18mm f/4.0 E OSS

Uma lente muito pequena com uma abertura constante, uma ótima opção para fotografar arquitetura, em ambientes internos e alongar as pernas da noiva) Bom, há uma característica interessante, se você colocar a lente em full frame, na distância focal de 12mm ela cobre o quadro inteiro sem vinheta.

Nítido Ângulo de visão muito amplo Abertura constante Estabilização

+ Lente de corte, que cobre quase toda a matriz na câmera a7s ff. A vinheta no grande é cortada em 1,2 (e no em 1,5)+ compacta+ Som bem feita+ A estabilização em tais óticas apenas um presente para um criador de vídeo. As câmeras mais antigas têm um stub embutido, mas em conjunto com a a7s e a5100, isso muito conveniente.

1. Acabamento de alta qualidade. 2. Controle de zoom manual. 3. Bom desempenho óptico. 4. Relativamente compacto.

Fortemente adaptado, Zoom, estabilizador silencioso e foco automático.

O mais incrível que ele funciona em um quadro completo a partir de 12 mm. Compacto, nítido, com preço razoável, abertura constante em toda a faixa, leve, bem construído.

rápido, nítido