

Fones de ouvido Panasonic RP-HJE190

Comprei para uso como fones de ouvido ao ar livre baratos. Eles tiveram uma experiência com chineses muito baratos, mas, além do aborrecimento do dinheiro desperdiçado, não consegui nada - eles quebraram exatamente 10 dias depois e não havia garantia para eles da palavra. Este modelo, devido ao uso de forros de vácuo de silicone de canal, oferece não apenas um som poderoso, mas também remove quase todo o ruído externo. importante ressaltar que o cancelamento de ruído aqui completamente passivo, exigindo nada mais do que o posicionamento adequado do fone de ouvido no ouvido. Os fones de ouvido fornecem um som grave pronunciado. adequado para música moderna e música de clube, rap e hip hop e quaisquer outras composições com ênfase em batidas pesadas e rítmicas. Eu gosto desse som, mas apenas nos gêneros acima. Eles ficam firmes nos ouvidos tem um cabo redondo simples e um plugue mini-jack em forma de L.

790r Para manacos por graves, confortável, no voe, o fone de ouvido não pode ser facilmente removido do fone de ouvido

Usando apenas conforto. Um conjunto de almofadas de ouvido, do menor ao médio-grande.

1. Projeto. O design muito bonito e, quanto a mim, gratificante. 2. durabilidade relativa. Por que "parente"? Sim, porque a Panasonic fez, por assim dizer, proteo inútil contra inflexão, em princípio, devido a essa falha, um fone de ouvido falhou. 3. Som. O som realmente slido, o baixo toca bem e aguenta sem chiado (ouvi através do PowerAmp, mas quando o alpha 703 saiu, o som ficou mais potente, mas em todos os lugares os agudos "clique" que às vezes enfurece PS eles são ideais para ouvir sem limite) 4. Preço. 5. Inveja dos amigos))

Espera por 3 anos

Som, cor, confiabilidade, compacidade e comprimento !!!

Graves elásticos e ricostrimo som