

Fone de ouvido V-MODA Crossfade M-100

Design, som

SOM!!, design urbano

Bom design

1. O mais importante são as dimensões, compactas o suficiente para drivers de 50mm. 2. O design muito confiável, fixações de metal dos copos, em vez de plásticos como, por exemplo, Audio-Technica ATH-WS70, que pessoalmente quebrou após dois anos. Aqui todos os materiais são de alta qualidade. 3. Som. Foi o melhor som de qualquer fone de ouvido compacto e fechado que ouvi na loja. Aqui, claro, tudo não é tão claro. O mesmo Audio-Technica ATH-WS70 soa muito bem aos meus ouvidos, rendendo apenas nos graves talvez, apesar de custarem quase 3 vezes menos. Vamos supor que tal aumento no preço foi devido principalmente ao design da luz, que eu pessoalmente gostei muito.

Excelentes ouvidos!

bom som suave com um baixo legal se você ouvir de uma boa fonte, foldable

1) Melhores baixos de 2013 e 2014. Link para a classificação mundial de fones de ouvido de graves:
2) Não há efeito de espaço fechado, obviamente há um excelente amortecedor de absorção de som. 3) Leve e confortável, consigo ouvir por 3 horas e não me canso. 4) Baixa resistência. 5) Uma enorme margem de volume no baixo. Eles pulam em seus ouvidos se a fonte for capaz de balançar. 6) Incrível resposta de frequência em baixas frequências, pela primeira vez na minha memória, para que o volume não caia abaixo de 100 ou 80 hertz. Gráfico de resposta de frequência neste link: [som, som2](#).
materiais - couro, metal, arame usando Kevlar. projeto. design dobrável