

Lente Sony 18-105mm f/4.0 GE OSS

Uma lente legal para um vídeo de reportagem, uma construção sólida, e também um quadro de zoom ideal para trabalhar com um estabilizador: em primeiro lugar, o porta-malas não sai e o centro de gravidade não se desloca (não há necessidade de fazer correções no equilíbrio do setup com uma mudança na distância focal), em segundo lugar, um zoom motorizado, então não há foco de acompanhamento ao trabalhar com um setup, você pode alterar a distância focal sem tocar na câmera, mas basta conectar a câmera com um fio (em meu caso para a Sony a1s) e usar o controle deslizante na alça, bem, sua estabilização óptica embutida oferece suavidade adicional de movimento

Preço, corpo pequeno, silencioso, motor, abertura f4

Boa estabilização.

Confível! A câmera caiu do tampo, a lente ficou inundada pela chuva, houve muita trepidação, micro-choques, e não consegui fazer nada. Versatilidade. Permite que você pegue uma lente para reportagem Sharp. Usado para FullHD em a7s no modo de corte. Ao mudar para o Sony a6400 em 4k, ficou ainda mais nítido.

Zoom, velocidade, abertura, preço

distância focal e nitidez para vídeo

Para vídeo, isso. Eu a tirei especificamente para filmagem de vídeo - e muito legal: a imagem clara, suculenta (fotografei em ambientes internos com luz média em conjunto com a a6000).