Fones de ouvido Westone W40

timo som. Eu escuto no Astell&amp
Kern AK70. Ao comprar, comparei com o Shure SE 535. Testei os fones, principalmente em clssicos e jazz. Para o teste, usei samples do prprio AK70 e meu prprio flac.W40 me pareceu muito melhor que o Shure SE 535. Comparei o W40 com o W30 e W60. Parecia que o W40 um pouco melhor que o W30. E, aqui, no senti grande diferena entre o W40 e o W60. Mas isso no nada significativo, pois meu iRiver simplesmente no conseguia abrir esses fones de ouvido.

O som maravilhoso. No sei porque alguns no gostam. Bem, o isolamento de som excelente.

+ Cabo destacvel+ Boa embalagem+ Isolamento de som+ Qualidade de construo+ Boa aparncia dos fones de ouvido+ Boa qualidade de reproduo vocal + Violino, som de violo e acordeo bastante natural na faixa de alta frequncia

Som normalCabo de substituioConjunto completo

Excelente isolamento de som, excelente qualidade de som (caractere ligeiramente mais escuro do que outros modelos Westone), som natural com a capacidade de distinguir instrumentos facilmente mesmo em msicas rpidas.

Som claro, suave e detalhado. O conjunto muito generoso. Eles se encaixam bem, embora no comeo fosse um pouco incomum.

Bom equipamento, cabo substituvel