## Fones de ouvido Sennheiser HD 265

Resposta de frequncia relativamente plana (linearidade do som) na poca em que o modelo foi desenvolvido, e isso aproximadamente meados da dcada de noventa, embora haja nfase no midbass (o som, em geral, determinado pelo design, neste caso so fones de ouvido fechados), voc precisa us-lo com as almofadas auriculares ligeiramente abaixadas, ento o declnio nas altas frequncias no ser to pronunciado. Leve, confortvel, no pressione, at cabe cabea grande, apesar das almofadas de couro (ou couro sinttico), as orelhas no suam nelas, voc pode ficar sentado o dia todo. H um local para isolamento acstico parcial.

O som natural, conveniente de usar, o copo cobre bem o ouvido, no pressiona os ouvidos.

Os melhores fones de ouvido FECHADOS. Ideal para neutralizar sons externos baixos e desfrutar de msica. Som muito bom, limpo e sem adornos.

Som muito bom, sem colorao, graves suaves.

Ao escolher, tentei de tudo, parece que ningum, exceto a Sennheiser, entende o que um som normal. Uso h 8 anos e no pretendo trocar.