

Fones de ouvido Marley Positive Vibration

Som, graves, conforto, flexibilidade, qualidade do material. Os fones de ouvido valem muito a pena pelo preço.

Aparência, design, exceto o conector. O som surpreendentemente agradável.

Som equilibrado Bom palco Design Qualidade de construção

Aparência, construção, exceto o conector. O som surpreendentemente agradável.

sofisticado!! estilo facilidade de uso materiais de qualidade preço (comprado por menos de 3000) atento ao meio ambiente)

1. - Produza qualidade. A presença de metal em quase todos os lugares muito agradável. 2. - Projeto. Eu tenho a versão Dubwise. A presença de tecido, laços de qualidade. Os fones de ouvido não consideram seu preço - eles parecem muito mais caros. 3. - Fio trançado. Para aqueles que não são particularmente cuidadosos (como eu), ser muito relevante. 4. - O preço bom. (Mesmo com o câmbio do dólar, acho que 3800 de madeira para a versão com microfone muito bom). 5. - E, claro, o som. Detalhado, ligeiramente embelezado no fundo, mas no geral muito equilibrado. Outras marcas têm um som muito mais caro.

1. timo som! A imagem sonora nítida em toda a gama. Agudos, médios, graves - tudo sem falhas óbvias. 2. O volume suficiente (excessivo no máximo) ao ouvir mesmo de um telefone comum. 3. O design um mínimo de plástico, um máximo de metal, que não pode deixar de se alegrar :) 4. Conveniência - o isolamento acústico excelente, eles ficam bem na cabeça, não ficam pendurados e, ao mesmo tempo, não pressionam os ouvidos.