

Steinberg UR44 DAC

balana orelhas de alta resistncia 250-300 ohms

balana orelhas de alta resistncia 250-300 ohms

— Funcionamento suave dos botes— TRS no apertado no painel frontal (o conector inserido e removido facilmente)— Carcaa de ao severa para mim to severa)— Diferena perceptvel no som dos pr-amplificadores D-PRE da Octane no meu ProFire 610 anterior — Estabilidade (sem crepites ou congelamentos)— Cubase AI 7 includos— Modo CC para iPad (no testei, mas parece ser o vasyuks mais elegante)—Inputs Hi-z

Capa forte, aparncia slida, comutao muito conveniente para qualquer aplicativo - tanto profissional como utilitrio. As tores so mgicas, suaves e confortveis. Pr-amplificador decente - a guitarra pode ser conectada diretamente. O processador de efeitos embutido no um nvel profissional, claro, mas para a casa, para a famlia - isso. E, claro, o som!

- trabalhe com iOS (ol estdio super porttil)- alimentao fantasma separada- duas sadas de fone de ouvido (conveniente para gravao)- cubase licenciado incluido (reduzido, mas sem pen drive!) .

O som decente, a conexo MUITO ESTVEL, caixa de metal, 2 sadas de fone de ouvido

— Funcionamento suave dos botes— TRS no apertado no painel frontal (o conector inserido e removido facilmente)— Caixa de ao severa demais para mim)— Notvel diferena no som entre os pr-amplificadores D-PRE e Octane no meu ProFire 610 anterior — Estabilidade (sem crepites ou congelamentos)— Cubase AI 7 incluido — Modo CC para iPad (no testei, mas parece ser o Vasyuki mais na moda) - A presena de entradas Hi-z