Fones de ouvido AKG K240 MKII

Disponibilidade de dois tipos de cabo

1. Leveza. 2. Equipamento. 3. Substituível quase tudo - escolha qualquer verso do cabo (reto ou torcido), enrole o adaptador para 6.3, troque os tampões de ouvido. 4. Integridade da mistura. Os instrumentos são bastante difíceis de distinguir separadamente, o que deve ser o caso ao ouvir música. Para isso que eles são adequados.

O som pode ser chamado de monitor. As trilhas sonoras de teste são reproduzidas sem problemas. O equilíbrio se traduz bem em monitores, mas com uma ressalva.

1. Som de qualidade. 2. Facilidade de construção 3. Facilidade de uso. 4. Equipamento rico.

1. Som rico e de alta qualidade 2. Eles se encaixam confortavelmente na cabeça.

Som, reparo simples, conveniência.

Aos 6 anos, eles ainda estão vivos.