

Focusrite Scarlett Solo DAC

Tudo est em ordem.

Boto de volume

Baixo rudo, entrada de microfone de alta qualidade, alimentao fantasma

Som de qualidade tanto durante a reproduo quanto na gravao.

bom som, tanto em monitores quanto em fones de ouvido. Eu gosto do som nos fones de ouvido ainda mais do que no player ap100 da hidizs. pequeno, forte, transportvel. Bastante funcional - voc pode conectar uma guitarra e um microfone. alm disso, h phantom power para o microfone, e o sinal da guitarra no corta, ao contrrio do 2i2, por exemplo. h tambm a possibilidade de monitoramento direto do sinal. sem problemas com drivers, que tambm so multi-cliente.

Som ntido, subjetivamente melhor que x-fi criativo. O tamanho pequeno permite ajustar e reproduzir-escrever em qualquer lugar. Os reguladores so suaves. A sada para os ouvidos poderosa. Zero atrasos - monitor direto. No h problemas de instalao. Um monte de software do fabricante, alm disso, embora no muito popular. Existe fantasma.

1. o preo bastante adequado para placas deste nvel
2. corpo de alumnio, forte e rgido, bem feito
3. a presena de um pr-amplificador e controle de sada permite ajustar convenientemente o volume e a sensibilidade.
4. a presena de monitoramento integrado permite que voc oua um som claro sem atraso e transmito atravs do programa em seu computador.
5. Modelo compacto e leve, fcil de levar com voc.