

Cmera Canon EOS 750D kit 18-55

Farei uma reserva imediatamente - se voc j um fotgrafo experiente e est apenas procurando uma nova carcaa - no leia meu comentrio. Vou elogiar este dispositivo, porque. esta minha primeira DSLR. E s posso compar-lo com minha cmera desatualizada Kodak EasyShare Z740. Ento vamos comear. 1. Os pixels finalmente cresceram e existem 24 deles. Finalmente)) As fotos saem suculentas e tudo est no nvel mais alto!))2. A tela simplesmente tima. Ele no apenas mostra tudo claramente, mas tambm sensvel ao toque e voc pode gir-lo para frente e para trs! 3. Agradavelmente est na mo. O material muito bom, plstico fosco)) Um amigo tem um 1100D e a superfcie l brilhante... Bem, no muito, para ser sincero. 4. A carga suficiente para 500 fotos, mas falaremos sobre a carga separadamente. 5. muito bom gravar vdeo)) claro, a qualidade melhor do que no telefone :D

Muito rpido.

Material da caixa muito bom, leve. Visor TOUCH giratrio brilhante. Botes convenientemente localizados para controlar ISO, pontos de foco, etc. Modo Super LiveView. 19 pontos AF, quando pressionados na tela, um resultado de foco de ponto fcil. Atravs do Wifi, eu imediatamente vejo minhas fotos incrveis em plasma com Dlna (smart tv) em alta definio e mostro para meus amigos. As fotografias so encantadoras, muito coloridas e quentes. A cmera muito simples de operar, mudei da 1100D, ento as impresses so colossais, voc entende))) O H um assistente para iniciantes no playmarkete (para iniciantes, isso! instalado sem problemas e se conecta da mesma maneira, para no dizer o que muito necessrio, mas s vezes legal, pode ser til. Sim, e na ala, o chiclete, na minha opinio, exatamente o mesmo criado para que o pendrive fique vista, assim como um clipe em uma arma. A focagem agrada, rpida, clara. O som do obturador legal, a capacidade de colocar um som de obturador super silencioso (na verdade no muito silencioso). O vdeo excelente e brilhante em salas onde h pouca iluminao. A foto super obtida mesmo na mquina, ou seja, para um iniciante o mximo. O flash embutido tambm agrada, na minha opinio no congela, mole, o que necessrio em geral. O editor embutido mais ou menos, faz algumas bobagens com a foto, seria melhor se houvesse filtros e vinhetas. Tal cmera ir agradar por muitos anos, especialmente em um monte de 18-135mm ela ir agradar por um longo tempo e sem dispendiosas ticas USM.

Reproduo de cores agrada. Controle remoto embutido para puffs externos: s vezes utilizvel. Uhvatista e equilibrado com cinquenta dlares. Uma grande variedade de acessrios offline e chineses. Ao contrrio dos produtos dos concorrentes, no requer ajuste infinito para a tica sovitica.

O sistema de foco automtico, aprimorado em comparao com as SLRs amadoras canon anteriores, segue muito bem o rosto

Depois de uma cmera compacta, antes de tudo, uma cmera completamente sensao diferente nas mos. O corpo bastante grande, mas agradvel ao toque e muito confortvel. O influxo sob a mo

direita geralmente um "must have". O plástico de altíssima qualidade, no risca nem esfrega. Por pelo menos 6 meses, a câmera manteve a condição da nova. As fotos podem ser incríveis. Ainda não dominei totalmente o gerenciamento, mas o que posso fazer já é suficiente para impressões de alta qualidade em grandes formatos. Sim, eu tenho uma fraqueza decore sua casa com seus próprios quadros)) Eu realmente gosto do alto detalhe dos quadros, estou dominando ativamente o trabalho com RAW. O módulo WiFi provou ser muito útil. Instalei o aplicativo Canon Camera Connect no meu smartphone e agora posso não apenas ver fotos da câmera em uma tela de 5 polegadas, mas também usar o telefone como um registrador GPS. Também via WiFi, o controle remoto total da câmera é possível, acho que pode ser útil para uma selfie avançada.

A matriz é a mais recente, 24 megapixels, com um fator de corte tradicional de 1,6. As fotos ficam boas mesmo em JPEG, e a partir de um pós-processamento RAW corretamente filmado no Lightroom, você pode fazer uma verdadeira obra-prima. O processo de filmagem em si pode ser muito simples, já que a câmera "inteligente" é capaz de ajudar ativamente um iniciante, ou muito criativa com configurações completamente manuais. Você pode fotografar sem flash mesmo ao anoitecer - em 1600 unidades ISO, as fotos são obtidas sem ruído, em 3200 h ruído, mas os filtros são completamente removidos. Maior sensibilidade só pode ser usada em detrimento da qualidade. Comparado com a 350D, o foco automático mudou completamente. Nesta câmera, ela surpreendentemente rápida e precisa, acho que esse também é o mérito da lente. A verdadeira bomba está rastreando o foco automático. Ele segura objetos com confiança, tanto ao tirar fotos quanto ao gravar vídeos. A lente do kit 18-135mm IS STM é uma das lentes mais bem-sucedidas que podem ser usadas com sucesso em uma variedade de situações. Funciona silenciosamente, o que é muito importante para gravar vídeos com som e foco automático de rastreamento. Além disso, o microfone da câmera é estéreo. Não sei como ele consegue escrever estéreo com uma base tão curta, mas ele consegue, fato.