

Lente Sony 135mm f/1.8 ZA A Sonnar T*

1) Percepo emocional das imagens. Definitivamente, h alguma magia nas fotografias dele. A imagem simplesmente fascinante. Mesmo a partir da composio normal do quadro feito nele, impossvel tirar os olhos. Em mos hbeis, ele no capaz de fazer algo diferente das obras-primas. 2) Qualidade ptica excepcional. Muito rpido para tal distncia focal. Alto contraste, cor densa e saturada. E, talvez, a coisa mais importante seja uma transio suave para a zona de desfoque, que d tanto volume a imagem. 3) Autofoco preciso 4) Excelente nitidez a partir de uma abertura aberta

luz de fundo.

A nitidez incrvel. Bokeh! Comparado com o 85 1.4, que j uso h 2 anos, gosto muito mais deste. A imagem mais volumosa.

Ntida a partir de uma abertura aberta. O bokeh mais bonito. Corpo todo em metal

Nitidez em todo o campo em uma abertura aberta, bokeh bonito, taxa de abertura, plstico, metal, excelente para-sol e um estojo que pode ser colocado na lente montada na cmera.

- Nitidez IMEDIATAMENTE com abertura em todo o quadro de campo, mesmo em um sensor full-frame de 35 mm - bokeh incrvel com um volume maravilhoso e transies muito agradveis para desfoque - excelente contraste e cores, sem aberraes e distores, h quase sem vinheta mesmo em uma abertura aberta - abertura frentica, graas qual (e a operao do estabilizador) pode ser filmado em condies difceis de iluminao sem aumentar particularmente o ISO: - boa resistncia a luz de fundo - focos muito rapidamente devido ao foco movendo a unidade interna da lente (o tamanho no muda, a poeira no aspirada) - excelente construtivo, metal e vidro. O cap tambm de metal, forrado de veludo por dentro, e a borda emborrachada - essa uma das melhores lentes de retrato na minha opinio

Desenho! Bokeshka! A parte de trs mantm perfeitamente. O melhor vidro do sistema Sony. Pelo bem dela, no pecado mudar para FF :-)