

# DAC Roland Octa-Capture UA-1010

qualidade de preço. ADC como RME + anterior excelente e muito + digno DSP (compressor, limitador excelente, reverb mediano, mas serve para live)

1) Muitas entradas e saídas 2) Compressor em cada entrada 3) Drivers de qualidade. com muita precisão (embora a rotação não seja muito boa ao toque) 4) muita funcionalidade 5) orelhas leves, duráveis e removíveis para o uso.

Número suficiente de entradas/saídas, presença de compressores em cada entrada, reverb no mixer interno, em geral, há uma comutação interna universal, e para a gravação ele irá trabalhar em vez de um mixer e para monitoramento em 4 linhas. A função pré-sensação automática de boa qualidade conveniente para gravação ao vivo ou.