

# Lente Carl Zeiss 85mm f/1.4 Milvus

Produz uma imagem de contraste maravilhosamente bonita

–Qualidade de imagem em geral. por causa da foto que eles tiram zeiss - aqueles que cresceram para entender essa mesma foto. Esta a melhor lente de retrato para hoje - leia os comentários abaixo. –Resolução: resolve facilmente o sensor Sony a7rII de 42MP, a lente foi claramente criada para o crescimento, acho que os sensores de 60-80MP do futuro não são o limite para o número mínimo de XA mesmo em 1.4 (depois da Canon L 85 / 1.2 II, eu nem acreditei em meus olhos quando atirei em Milvus pela primeira vez - uma imagem tão limpa) - Nitidez mesmo em 1,4 na zona de nitidez. Nitidez não é um obstáculo para retratos (muitas pessoas pensam que um retrato deve ser ensaboado - não) - Bokeh - Milvus 85 mostrou o melhor bokeh que eu já vi em retratos. Melhor que a Canon L 85/1.2 II, melhor que a Canon L 135/2 e muitas outras que experimentei. A área de desfoque lindamente delicadamente desfocada, com círculos perfeitamente redondos de pequenos objetos nítidos (9 ptalás), bordas lisas de objetos nítidos e um caráter geral de bokeh suave e cremoso. Sem fantasmas, sem halos cromáticos ou bolhas de bokeh. O desfoque de círculos bokeh desaparece suavemente sem bordas e traços multicoloridos - vários traços parasitas são inerentes a muitas lentes boas. –Cores. Reprodução de cores precisa da Zeiss: as cores são naturais, saturadas e agradáveis - em princípio, você pode gravar um jpeg de câmera, o resultado excelente. –Construção. Vidro e metal, metal e vidro - até mesmo um cap de metal. –Design. A lente linda, como uma lente pornô um objeto de desejo. Pairar com a moça um prazer.