

# Sistema de alto-falantes PreSonus Eris E5

De acordo com as medidas, eles têm uma resposta de frequência bastante uniforme  $\pm 2,5\text{dB}$  (Por padrão, meu par tem frequências superestimadas em  $2,5\text{dB}$  de  $3500\text{Hz}$ , mas só elas que o bloco de tom HF controla, o MF controla frequências de  $500$  a  $1500$ ). de  $14000\text{Hz}$  a  $-4\text{ dB}$  a  $20000\text{Hz}$ , o que um bom resultado. (Não posso estimar o limite inferior devido supresso de bullying de  $50\text{-}60\text{Hz}$  e  $35\text{Hz}$  no meu quarto). Grandes possibilidades de ajuste. Eu precisava de um crossover para usar com o EQ e o Subwoofer, que estão disponíveis apenas na Behringer e PreSonus. PreSonus ganhou devido ao preço e aparência mais interessante. A distorção harmônica em média não saiu dos limites de  $0,5\%$ , tudo aqui igual a outros emissores e amplificadores de alta qualidade.

De acordo com medidas feitas pessoalmente, eles têm uma resposta de frequência bastante uniforme  $\pm 2,5\text{dB}$  (por padrão, meu par  $2,5\text{dB}$  com overclock de  $3500\text{Hz}$ , mas só justamente eles que o timbreblock HF regula). O HF cai a partir de  $14000\text{Hz}$  por  $-4\text{ dB}$  at  $20000\text{Hz}$ , o que um bom resultado. (Não posso estimar o limite inferior devido supresso de bullying de  $50\text{-}60\text{Hz}$  e  $35\text{Hz}$  no meu quarto). Grandes possibilidades de ajuste. Eu precisava de um crossover para usar com o EQ e o Subwoofer, que estão disponíveis apenas na Behringer e PreSonus. PreSonus ganhou devido ao preço e uma aparência mais interessante. A distorção harmônica em média não saiu dos limites de  $0,5\%$ , tudo aqui o mesmo que com outros emissores.

Som decente por dinheiro bastante sensato . Existe uma adequação do som às características da sala

Relação preço/qualidade ideal. Amplas oportunidades de ajuste ao tamanho da sala e localização dos monitores no espaço. O meio não falha, as baixas frequências são suficientes para ajustar os sons graves. O tamanho pequeno permite que sejam usados mesmo em home studios. Justifica plenamente as características declaradas. A malha de metal na frente do tweeter permite que você oua honestamente as altas frequências, sem cliques onde não existem.