

Fones de ouvido Sennheiser HD 4.30

Som cristalino, bastante alto, volumoso e equilibrado, com um baixo moderadamente poderoso e "elástico" confortavelmente sentado em sua cabeça excelente isolamento de ruído design prático leveza, simplicidade e confiabilidade do design + um bom bônus na forma de um controle remoto com um microfone embutido de qualidade média e teclas para ajustar o volume / pausar / reproduzir / retroceder a música sem precisar tirar o smartphone do bolso para trocar de música e atender / desligar chamadas.

O som exatamente como eu gosto disso. O baixo bom, grosso e forte, mas importante que não afogue todo o resto. Se você ouvir um instrumental sem perdas de boa qualidade, então, ouvindo, você pode distinguir cada instrumento. Não direi que soam divinos, mas este é o melhor do que ouvi, em detalhes com tanta precisão. Mas não com um único som, como diz o ditado. Eles são feitos de forma sólida e conscienciosa. Bom plástico, ajuste perfeito, almofadas macias que assumem a forma da orelha. Apesar da aparência impressionante, eles pesam até duzentos gramas.

O som tímido, cada instrumento soa nítido, os graves são potentes, mas não cobrem todo o palco, como no JBL.