

Cmera Panasonic DMC-GF3

Pessoalmente, sinto falta do visor e da sapata. Eu tambm gostaria de usar um monitor em vez de um visor. Etiquetas de preo de cavalo para lentes micro43

Menu, fotos em ms condies de iluminao

A lente baleia 14-42 muito grande. O cardpio muito confuso. O flash muito fraco. A esposa no gostou do design.

A grande lente LUMIX G VARIO 14-42mm F3.5-5.6 pode projetar sombras em assuntos prximos ao usar o flash. Infelizmente, voc no pode conectar um flash externo.

Falando nas deficincias, voc precisa comparar com algo, comparado com a Nikon D3100. Na minha opinio, a Panasonic melhor! Ele ganha pelo menos em termos de compacidade.

1 sem visor2 sem botes de gravao (tudo tem que ser configurado atravs do menu)3 sem sapata de flash

1. A matriz barulhenta, muito barulhenta, notei apenas uma pequena diferena em relao a minha saboneteira Canon SX120 IS onde o crop quase 6. Acima de 400 ISO, filmar simplesmente irreal.2. O corte 2 ainda o corte 2, um simples cinquenta dlares se transforma em 100 mm e voc no pode mais obter o mesmo desfoque que em full frame ou pelo menos 1,5-1,6 crop. Voc no pode colocar uma lente longa, por exemplo, 135mm, no modo LiveView, terrivelmente inconveniente fotografar, seja em velocidades muito baixas do obturador ou em um trip. Portanto, voc deve usar uma variedade de lentes grande angulares de 10 a 40 mm, nas quais no obter um resultado bonito para um retrato devido grande profundidade de campo, ou precisar de uma lente cara com abertura de pelo menos 1.8.