

Subwoofer REL Acoustics T 5

Ele produz graves de boa qualidade apenas quando o controle de crossover est definido para algo em torno de 9-10 horas. Alm disso, a qualidade do som cai, h conotaes do corpo, zumbindo. No h ajuste de fase suave, o que complica a integrao.

LED muito brilhante.

Cabos regulares em um balde.

Somente a falta de um controle remoto

LED azul ilumina metade da sala em noite. Com preguia de desligar. :)

no h direo suficiente no cinema, mas talvez eu no tenha para onde mover tal sala, ela fica em um s lugar