

Fones de ouvido Marshall Major IV

No encontrei nada crítico. Quem gosta de ouvir na rua ou no transporte público pode não ser adequado, você vai ouvir a rua.

De novo, alguém vai parecer desconfortável no começo. É possível alternar acidentalmente uma música tocando no botão de controle, mas isso raramente acontece.

Comparado ao Marshall Major II, o formato é muito pior. Agora os fones de ouvido não pressionam as orelhas, mas a cabeça. Provavelmente vou me acostumar com isso depois de um tempo, mas no começo causa um grande desconforto. Pelo que entendi, isso foi feito para que os fones de ouvido não se soltassem como nas versões anteriores, mas, francamente, tudo me serviu nas segundas versões. São insanamente estranho ao ligar, desligar, conectar a um dispositivo, etc. Marshall de alguma forma achou que sons de baixo funcionariam bem. Mas não, embora melodicamente, eles são muito perturbadores. Não sei porque foi necessário mudar das versões anteriores. Agora o botão de volume e o botão liga/desliga são o mesmo botão. Foi conveniente para mim usar diferente. Além disso, o botão de ajuste agora está na outra orelha - você precisa se acostumar novamente. O fio agora está sem microfone. O fio é de alta qualidade como sempre, mas é estranho que o microfone estivesse preso.