

# Fones de ouvido Beyerdynamic DTX 501 P

Terrível, péssima qualidade de construção. Não posso recomendar esses fones de ouvido a ninguém. Após um curto período de operação, a montagem em um fone de ouvido quebrou, então notei que o segundo já estava caindo aos pedaços. O centro de serviço em Kyiv (o técnico) também ficou muito chateado: eles se recusaram completamente a simplesmente substituir esses fixadores para mim, tive que dar 750 por novos. Eu precisava de fones de ouvido. Agora eu sento em novos e espero que eles quebrem em breve. Isso. Não pegue este modelo. E sim, a inscrição "beyerdynamic" nas almofadas apagada quase com um dedo.

O fone de ouvido simplesmente caiu ao tentar colocá-lo na minha cabeça. Nós nos lutamos. Eles não foram a lugar nenhum. Eles não trabalharam por um ano. Graças aos irmãos chineses.

a mo de obra pobre, caindo aos pedaços nas mãos

Materiais. Após seis meses de uso, o ouvido farfalhava, trocado pela garantia. Um ano depois, rachaduras plásticas começaram a aparecer. Agora, 2 anos depois, colado-re-colado. Uma pena já embora.

Alguns podem sentir falta do baixo. O design supostamente não é o mais confiável, mas espere por enquanto.

Primeira impressão. Heavy metal e outras coisas dinâmicas não são para eles. Eles tocam como Seinhäser. Nada de novo. Não há elaboração de som e detalhes. A energia, no entanto, transmitida. Blues, jazz, vocais, pera, clássicos... De 1kHz até o "baixo" tudo trabalhado e pode surpreender e agradar com som. timo. MP-3 taxa de bits de pelo menos 250. Crítico.

Cabo não destacável. Eles são projetados para cabeças grandes, porque tendo uma cabeça média, os fones de ouvido se encaixam em mim no menor trecho e estão prontos para cair.