

Lens Tokina 12-28mm f/4.0 PRO AT-X DX

Requer um filtro protetor caro, um anel de zoom apertado.

Na minha cpia, no havia absolutamente nenhuma nitidez. A imagem inteira est em aberraes esféricas, as aberraes cromáticas tambm so demais.

1) Abertura F4 - eu gostaria de mais, a lente escura. e voc ainda quer a clareza dos detalhes (a Canon EF 17 -40 F4 L perde em nitidez) 3) O foco automtico lento, alto, s vezes impreciso (testado em 650d e na marca2) 4) A lente pode "sugar" a poeira no zoom.

1 . As bordas no so muito afiadas, especialmente em 12-16 mm.2. As aberraes cromáticas geralmente aparecem em 12 mm, mesmo em uma abertura coberta.

ainda pega lebres se o sol estiver no quadro, no h perfil na sala de luz.

No