

Filmadora Canon XA20

Ainda não foi encontrado e tudo se encaixa!

O anel de foco bastante estreito e está localizado muito próximo ao para-sol da lente de um lado e da tela do outro, o que impede que ele gire quando a tela estiver aberta (especialmente a partir do ponto inferior), você tem que rastejar até ele, em seguida, em cima, depois em baixo. Felizmente, existe o foco automático, que funciona muito bem em iluminação normal, incluindo deteco de rosto. A tecla Custom não está muito bem localizada, provavelmente será difícil rastejar com o dedo ao fotografar de um trip. O para-sol da lente não permite que você instale vários filtros ao mesmo tempo, além disso, o polarizador proprietário da Canon não se encaixava devido a um par extra de mm.! E, em geral, na minha câmera houve uma ligeira folga no anel de foco! Liguei para esses departamentos, eles disseram que não têm nesses modelos - vou levá-lo ao serviço até que a garantia da loja termine. Eu vou resolver isso. Estou adicionando. Anel de foco pronto, obrigado! Eu só tive que esperar muito tempo - eles disseram que enviariam SMS quando a câmera do Japo voltasse, mas eles não se tornaram como eu, eu mesmo liguei para eles quando o tempo definido estava se aproximando de 90 dias e eles me disseram: "A câmera está pronta há muito tempo!" "Serviço em russo .." Não está claro por que todas as informações técnicas na tela estão distantes das bordas e próximas ao centro do quadro - para interferir mais? Você pode desativá-lo, mas isso para quem trabalha na "máquina". Acrescento. A principal desvantagem, notada após um ano de uso - IMAGE BLUR (50fps) e STROBE (25fps) durante o NDP mesmo no modo dinâmico. Talvez isso seja devido à iluminação (um efeito de desfoque foi notado com lâmpadas fluorescentes domésticas), mas o estroboscópio está na rua.

O ruído forte mesmo no crepúsculo baixo consequência de uma matriz minúscula. Controle inconveniente dos principais parâmetros de disparo. Tudo através do menu. E alguns parâmetros estão escondidos profundamente. Não há como alterar o equilíbrio de branco durante a gravação. Localização inconveniente do botão "Personalizado" - ao fotografar com uma ampla plataforma de trip, muito difícil pressioná-lo. O anel na lente não gira e muito apertado. Enfatizando as bordas para um "pico" de foco mais fácil - indicado por uma escolha de vermelho, azul ou amarelo, dificultando a avaliação visual do balanço de branco a olho nu. A câmera bastante voraz, e as baterias (mesmo a máxima de 828) são fracas para os padres profissionais. Portanto, você precisa levar baterias para fotos importantes com uma margem grande.

no

Não muito conveniente olhar pelo "olho mágico" quando a bateria 828. O botão liga/desliga não está bem pensado (uma porcaria, na minha opinião). A cobertura da lente está frouxamente aparafusada (essencial para relatórios). Os filtros ND precisam ser rolados sequencialmente. Você não pode transferir imediatamente de ND1 para ND2. A tela fica cega no sol!!!!!!