

Fones de ouvido Westone W40

No

No encontrei.

Som. Se ignorarmos todas as dificuldades técnicas na produção desses fones + marcação para a marca com o design e olharmos apenas para o resultado, o som deles sim não corresponde sua categoria de preço. A cena não pode ser chamada de ampla - ela está presente, mas não no nível que alguém gostaria de obter por esse dinheiro. O som vai principalmente "para a cabeça" como em plugs de oramento. Há um som de câmara. Não há potência de baixa frequência suficiente, por causa da qual a bateria e o baixo soam um pouco artificial, o que também impede que a composição ouvida "entre na atmosfera", mas não 40.----- ----Cabo. Sim, removível - e isso uma vantagem definitiva, mas pela primeira vez eu não queria desconectá-lo com as moscas - tive que prendê-lo com uma pimenta e puxá-lo para fora, por isso arranhei um pouco a caixa de um fone de ouvido.

requisitos de isolamento acústico). Para que há um monte de pontas de silicone incompreensivelmente. Sony xba z5 soa melhor do que Westons, mesmo com pontas de espuma, especialmente em graves. mesmo a3 3 vezes mais barato)

Exigente - você não deve esperar que por causa de sua baixa resistência eles vão jogar em equipamentos baratos (como 2-3k players e telefones celulares).

Muito exigente na fonte de som, com muitos "não jogam". Portanto, certifique-se de ouvi-los (verso aquecida) antes de comprar no seu portil.

Som medocre, pelo preço, corpo grande