

# Behringer U-PHORIA UMC22 DAC

Apenas baixa profundidade de bits. (16 bits) Bem, mais um momento decepcionante. O microfone a cabo grava apenas em um canal, mesmo quando definido como mono. Soar nos ouvidos em ambos os canais, e a gravação ser apenas em um. ((mas o microfone USB grava nos dois canais e isso me agrada, eu tenho dois)) (cabo e USB))

Ao reproduzir arquivos de áudio (AIMP3), o som às vezes (no frequentemente) de repente começa a "gaguejar" (às vezes por sete segundos). Ao gravar (com o microfone dinâmico SHURE BETA 58A), há muitos pequenos artefatos na gravação. Especialmente por algum motivo, a letra "l" no quebra - em 50%, um pequeno clique (mas distorcendo o som normal) aparece nela.