

Fones de ouvido AKG K240 MKII

Estruturalmente frgil, aps 2 anos, o som comeou a desaparecer da direita, depois da esquerda. Dado que a faixa de cabea um condutor entre os alto-falantes e com o tempo, o contato se solta, cai e, se isso comear, tudo isso sempre acontecer. Cansado de solda.

1. Som. Muitos tops, por causa dos quais voc tem que peg-los. H um pouco mais de graves do que deveria ser (no sou f de fones de ouvido, quando h apenas graves e nada alm disso, uma resposta de frequncia suave importante para mim). Tons de bateria, por exemplo, apenas se fundem em uma nica baguna. O baixo muitas vezes zumbe desagradavelmente. 2. A aparente fragilidade do desenho. Na verdade, tudo est bem montado, mas quando voc o pega, algumas impresses tteis extremamente desagradveis so criadas nos fones de ouvido. 3. Integridade da mistura. Instrumentos individuais so difceis de distinguir, voc ouve uma imagem enganosamente coerente da mixagem. No adequado para monitoramento durante a mixagem. 4. Panorama bastante estreito. 5. Muito desconfortvel para uso constante. Enquanto estou escrevendo esta resenha, eu os coloco especialmente e j estou ouvindo a terceira msica. Eu quero tir-los. Estou literalmente irritado com a maneira como eles se sentam na minha cabea. Suponho que todo o problema que as orelhas no se encaixam totalmente no orificio dos ambichurs, e a fina faixa de couro sinttico pressiona desagradavelmente.

S ouvir msica no muito adequado. No haver alta. E o rdio da Internet geralmente soa mal. Muito "afiado".

Aros cromados podem ser apagados

No.

A principal desvantagem para mim foi a necessidade de um amplificador ... Comprei para ouvir msica no transporte pblico e em casa, eu tive que levar um amplificador porttil

desde 2009 so produzidos na China, antes disso havia um pas de origem - ustria.