

Creative Aurvana Live!2 fones de ouvido

Eu tive meu primeiro CAL!, infelizmente, eles quebraram o encaixe da orelha esquerda. Eu comprei estes como uma continuao LGICA do primeiro. O som diferente. apenas diferente e isso. O topo no suficiente. Eu pensei que eles iriam "aquecer", mas isso um mito que foi desfeito para mim. Deixei-os para 50 horas de msica diferente em volume baixo e nada mudou.

No existe baixo normal. Som de algododo. A msica soa inexpressiva neles. Voc no ter prazer em ouvir msica.

Por que era impossvel fazer um cabo de 3,5 mm em ambos os lados, eu no sei.

no

O plstico um UG completo. As partes mveis, onde a catraca, estouraram em menos de um ano de operao muito suave e inativa apenas em casa (na maioria das vezes elas apenas se deitam, raramente ouo msica, com vontade, a ltima vez que as usei 2 meses atrs)

Claro, por esse dinheiro no h compra milagrosa. Essas orelhas no so exceo. Quem quer ouvidos com graves poderosos, ricos e rpidos - voc ficar desapontado. No h nenhum baixo em tudo aqui. Existem apenas fundos suaves e moderadamente verdadeiros. Eles claramente no tm potncia e velocidade. Embora eles no manchem e no zumbem, como muitos concorrentes. Importante: onde o baixo concebido pelo compositor, os fundos ainda podem ser retirados. Mas ainda no o mesmo. Se voc quer um "boom-boommm" apertado - no ser aqui. Portanto, fs de dance music eletrnica e metal - estes NO so SEUS fones de ouvido! Aqui eles falam sobre sua fragilidade... I no pense que um menos. Apenas cuide deles e tudo ficar bem. Um ano e meio - sem problemas. O fio - sim, tem um controle deslizante de volume propenso a quebrar e um soquete no padro no fone de ouvido - triangular. Ou seja, o fio pode ser substitudo, mas voc ter que peg-lo com alas. Bem, algum pode no gostar de seu tamanho - eles realmente tm dimenses bastante impressionantes, especialmente nas laterais. Voc anda como um astronauta ou, como eles j compararam aqui, Cheburashka))

Eles rangem, seja por m montagem, seja por plstico ...