

Gravador de voz Zoom H5

Rudo. Qualidade de reprodução. Melhor levar uma jarra em vez de baterias. XLR apenas 24/48(

configurações do compressor. muito agressivo. O tamanho seria um pouco menor. Bem e, claro, proteo para o micro de cima. Embora como faz-lo, eles so intercambiveis.))) Aceito minhas palavras))) Mas eu gostaria de um estojo melhor no kit ou separadamente da empresa.

- Monte em um trip, veja comentários- s vezes no h configurações suficientes do compressor, essenciais para transmissões ao vivo: pode ser muito baixo e muito alto quase ao mesmo tempo.

- microfone embutido- reprodução de som

No barato. Especialmente na Rússia. A gravação em uma câmera DSLR através da sapata no real, a montagem padrão no isola o som da câmera (estabilização, motor de foco automático, etc.). Portanto, você precisa pensar em onde seu gravador ser fixado ao gravar dele para a câmera. Ou apenas escreva o som separadamente))

Quando funciona como interface de áudio, distorce o som nas SADAS. Em vez de um seno par, obtm-se um certo seno pulsante)))

Controle de chuva muito inconveniente. Falta de um adaptador para a rede no kit.