

Lente Tokina 12-24mm f/4.0 PRO AF AT-X 124 DX II

...Se voc est engajado em "pegar pulgas" - voc pode encontrar... XA elas saem um pouco, onde elas estariam sem elas...

Pior que "Canon".

- Forte distoro nas bordas em 12mm, embora no pudesse ser de outra forma com uma largura ampla. - Anel de distncia focal estreito. Poderia ser mais espessa por um fator de 2. - uma lente frontal muito grande de 77 mm. Ento os filtros so caros. - a abertura muito pequena. molib e 2.8 j fazem. Mesmo que fosse um pouco mais caro.

eles no apareceram para mim

HA. Comparado com o mesmo sigma 10-20 f / 4-5.6 - XA so grandes. Mas se voc fotografa em RAV, ento eles so tratados com um movimento do slider no Photoshop. Filtros de 77mm uh .. no exatamente baratos. Mil 2 mais barato e geralmente bonito.

No uma L-ka, uma lente EF-S, no adequada para um quadro completo,