

Fones Roland RH-5

No começo eles colocam muita pressão nos meus ouvidos, mas depois de uma semana eu me acostumei e posso sentar neles por horas sem nenhum problema (fones de ouvido?) 180 graus. Não para cheburashkas, mas sim para orelhas pequenas.

Design frágil. A dobradia voou. Colei com solda a seco.

O nível de baixas frequências está um pouco ausente, algo na região de 60Hz. O baixo está lá, mas um pouco contido. Apenas um pouco abaixo do nível de referência. Design fraco, pode ser quebrado. No modelo mais antigo RH200, o design é mais confiável, mas há dúvidas sobre o som.

Fraco fixação entre o copo e o aro, você precisa ter cuidado. MP3s não são adequados para ouvir, o som muito distorcido e necessário acúmulo.

Requer "acúmulo", então, a princípio, pode parecer que os fundos não são suficientes. Silencioso em um portátil (embora, por exemplo, o PSP faça um bom trabalho).

Baixa resistência e sensibilidade.