

Fones Focal JMLab Spirit Professional

No indicado para quem gosta de "tyts and boom", indicado para quem ouve msica e no caga no ouvido.

Fones de ouvido so compactos, mas dobram de forma impraticvel - os copos so embrulhados dentro e um copo vai pousar no outro. Quem habitualmente pressiona os copos uns contra os outros corre o risco de quebrar a fixao dos copos na faixa de cabea, existe at um adesivo de aviso sobre isso "No pressione os copos de fora e no tente pression-los. " 60-65 por cento comeam a ser ouvidos do lado de fora, o que os torna no a melhor escolha para gravao em estdio, pois existe o risco de trilhas sonoras entrarem na gravao de voz. Aqui me arrependi de estar com pressa de vender o Sennheiser HD280 pro na esperana de que o Spirit fosse um substituto universal para a gravao de vocais.As almofadas no so removveis. O tamanho das almofadas ovais de 9 cm por 8 cm, e o tamanho dos copos internos de 5 por 4. Vale lembrar que o tamanho das almofadas para os ouvidos no ser adequado para os donos de orelhas grandes, para eles j sero fones de ouvido, nesse parmetro eles se assemelham ao Sennheiser HD 25-1III! Mas o Sennheiser HD 25-1 II ao mesmo tempo pode ser dobrado, dobrado e pressionado como voc quiser, mas o Focal Spirit PRO, apesar do design compacto e brutal, os fones de ouvido no so estruturalmente Dj-th e o manuseio spero dos copos no ser perdoado.Ao contrrio da verso Classic, que se estica em um ngulo enorme, na verso Professional, o alongamento causa tenso plstica e espaos entre as partes da cabea. Para ser honesto, assustador estic-los.Como os fones de ouvido so projetados para conhecedores de som honesto da Focal, conhecedores e profissionais, no ser fcil vend-los no Avito para compradores comuns. Para pessoas comuns, a marca de fones de ouvido Focal no promovida.