

Sistema de alto-falantes Focal JMLab CMS 50

Os filtros passa-alta e passa-baixa na parede traseira são de plástico para uma chave de fenda plana, mas eles MUITO desmoronam, literalmente na primeira vez que os alto-falantes são usados por causa desses filtros, então se você tiver dinheiro de volta, não torça os filtros, caso contrário, não haverá apresentação mais tarde. Bem, sobre coisas tristes. O som é estril, limpo, como um bom centro de música neutro ou acústica hi-fi decente com detalhes mínimos, mas com localização de som muito medocre. No pop-rock saturado e na música ao vivo, as cores dos timbres se amontoam, as "caudas" dos reverbs são "engolidas". Eu não conseguia distinguir todas as vozes na corda vocal e não entendia exatamente onde a gaita estava tocando no panorama.

no achei

um pouco faltando o fundo, mas isso não é uma desvantagem.

No.

Falta o fundo, mas para 5 polegadas com os fundos, a situação é muito boa. Bastante caro (peguei 15.200 rublos para cada) comprei dois monitores e fiquei surpreso que o brilho dos LEDs no painel frontal seja diferente, ou seja, brilha muito mais em um monitor do que no segundo, os monitores soam igualmente bons ao ouvido, então essa diferença conectada apenas usando LEDs diferentes (espero que não com fonte de alimentação). Sub para eles muito caro (relativamente).