

Lente Nikon 18-200mm f/3.5-5.6G VR II AF-S ED DX Nikon

1) Sabonetes, 18/24/200 mm - distâncias focais nas quais eu notei francamente sabão em algumas situações. 2) Escuro, então um flash necessário.

o modelo antigo, que produz detalhes com menos de 20 MPix bastante pesado o preço da nova lente muito alto

Escuro, a imagem escura (mas correções só correções), a partir de 170 j no total (a distância focal afeta), ao aumentar o zoom, o comprimento da lente aumenta.

O porta-malas cai, claro, você pode comprar vidro para 100 mil mais - qual o ponto? E a queda do ba (autopromoção), bem, pessoalmente, não me incomoda muito. uma questão de hábito e características de usar uma câmera (sempre no pescoço ou no chique e guardá-la). Todo mundo diferente a esse respeito..

Forte distorção de barril e vinhetas em 18mm.

às vezes o ba sai, mas isso pode ser evitado ao esquecer de consertá-lo com uma trava especial. As tics são pesadas

Uma imagem plana, não animada O cano está na extremidade curta impossível vender Preço